

## MODELO PEDAGÓGICO

### ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN COMO RESPUESTA A LOS NUEVOS RETOS EDUCATIVOS QUE RECLAMAN EFICACIA

“Si los docentes nos preguntáramos a que nos dedicamos en nuestras actividades en el aula, nuestra respuesta sería demasiado obvia, “lo que hacemos es trabajar para lograr comprensiones en la disciplina que enseñamos”

#### Enseñanza para la comprensión

A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los otros.

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el sujeto ha de construir una representación organizada y coherente del aprendizaje, relacionándolo con los conocimientos previos, llevándolos a la reflexión, más allá de las imágenes mentales, para construir comprensiones que le permitan solucionar problemas reales de manera abierta y creativa de modo que satisfaga sus necesidades de una manera autónoma para transformar el mundo que lo rodea.

Entonces ¿Qué es la comprensión? Es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe.

“El aprendizaje para la comprensión se fundamenta en el principio esencial del aprender haciendo, preparando no solamente para el aprendizaje si no para la vida” María Montessori, Celestin Freinet

La pregunta que nos hacemos es ¿por qué todos los maestros los nuevos y los más antiguos tendemos a repetir siempre la misma historia? ¿Hasta cuándo? La respuesta obligada es: que aunque nos parecen interesantes los nuevos métodos

cultural y socialmente, somos fruto de un modelo tradicionalista y hay un adagio popular que dice: “nadie da de lo que no tiene”.

Los alumnos ya no se consideran como una tabla rasa donde se deposita toda la información de la cultura de la humanidad; una nueva visión surge, la educación sigue con sus movimientos, aparecen nuevas propuestas.

Esta nueva visión de la educación hace surgir un modelo pedagógico activista que rompe radicalmente con el modelo tradicional, ya que el proceso de enseñanza – aprendizaje no se construye a partir de la cantidad de información que se maneja en el aula de clase, desde el mundo exterior hacia el interior del alumno, sino en el desarrollo de ese mundo interior propio de los estudiantes. En un primer momento este modelo se concentró en el desarrollo de habilidades del pensamiento de los estudiantes en su individualidad, en el aprender a pensar; es el modelo desarrollista; pero se fue modificando en la autoformación de las personas en habilidades, conocimientos y valores para la transformación de una sociedad en beneficio de toda la comunidad, es el modelo social. Se hace necesario entonces un cambio de mentalidad profunda que parta de la conciencia del docente y de la necesidad de cambios radicales en la educación.

Es aquí en este enfoque pedagógico para la comprensión, donde el maestro debe asumir una posición crítica frente al proceso de enseñanza y comprensión, desde acciones que permitan pasar de procesos de memorización hasta la modificación de las formas de evaluación que incluyen pruebas estandarizadas que sesgan el proceso comprensivo de los estudiantes.

Si vamos a preparar para la vida ¿es el maestro el principal sujeto de esta formación? Se podría plantear que es él el único llamado a romper con los paradigmas tradicionales que se han convertido en el fantasma que no quiere abandonar el aula a pesar de las nuevas concepciones y herramientas que le son dadas al proceso educativo.

En la enseñanza para la comprensión los docentes debemos entonces tener en cuenta los siguientes aspectos:

Debemos seleccionar la materia y ajustar la forma del currículo para responder a las necesidades concretas de nuestros alumnos que los lleven a involucrarlos en constantes espirales de indagación. (Tópicos generativos)

Debemos fijar unas metas de comprensión o hilos conductores que nos permitan observar lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender. -debemos ingeniar actividades interesantes encaminadas a motivar el desarrollo y la

comprensión (desempeños de comprensión). Estos desempeños retan el preconcepto del estudiante y lo conducen a la exploración del tópico propuesto por medio de la diversión como necesidad básica del sujeto, para pasar luego a la segunda etapa que es de investigación guiada.

Los docentes debemos trabajar La evaluación continua para refinar ideas acerca del cómo y el cuándo se pueden diseñar mejor los criterios de evaluación y permite que constantemente estemos comparando el desempeño actual con el anterior y con aquel al que quiere llegar.

En conclusión para que todo esto sea posible se necesita en el aula un ambiente cálido y de apoyo entre estudiantes y docentes, porque aunque la mayoría de los educadores está de acuerdo en que los estudiantes deben adquirir y usar el conocimiento en formas que van más allá de la mera memorización para desarrollar un nivel de comprensión que les sirva lo largo de su vida, pocas veces la enseñanza tradicional alcanza dicha meta.

OSMA FUENTES. Yesid. Las organizaciones escolares integrales: enseñanza para la comprensión. Edit. Magisterio 2001. Pág. 71 STONE WISKE, Martha. La enseñanza para la comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: paidós 2003.

MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Ed. Magisterio 1998. Pág. 72

FLECHAZ Mercedes. La pedagogía como saber fundante en los procesos de formación del maestro Revista hojas y hablas

#### APORTES AL MODELO PEDAGOGICO

"Es el arte de enseñar a comprender", "comprender cada parte en el contexto del todo y concebir el todo, como el mosaico de sus piezas".

Explica cómo se construyen las comprensiones profundas, cómo se adquiere el conocimiento, saber qué hacer con él, por qué y para qué se construyó y hasta dónde llegar.

Implica las siguientes actividades:

- EXPLICACIÓN
- EJEMPLIFICACIÓN

- APLICACIÓN
- JUSTIFICACIÓN
- COMPARACIÓN Y CONTRASTE
- CONTEXTUALIZACIÓN
- GENERALIZACIÓN
- ABSTRACCIÓN
- INFERENCIA
- COOPERACIÓN

## NIVELES DE COMPRENSIÓN

1. Contenidos. Datos y procedimientos de rutina.
2. Resolución de problemas (solución de problemas del saber específico disciplinar)
3. Niveles epistémicos: (Justificación y explicación del saber específico disciplinar)
4. Investigación: Cómo se leen los resultados y productos y cómo se construyen nuevos conocimientos.

## ¿QUÉ PROPONE?

Que el resultado obtenido con el conocimiento se analice mediante la reflexión y la realimentación, es decir, que quien aprenda además de demostrar lo que sabe comprenda el proceso vivido mediante el aprendizaje, analice su desempeño y vea si es competente, es decir, si logró un desempeño lógico, inteligente, creativo, ingenioso, bello, justo e interesante.

## ¿QUÉ REQUIERE?

Educadores creativos en la planeación y diseño de productos a obtener y en la implementación de múltiples y dinámicos métodos de aprendizaje, superar la forma de evaluación y valoración tradicional brindar oportunidades, asesorías, realimentación, trabajo en equipo, construcción de redes y utilización de herramientas virtuales.

## TÓPICOS GENERADORES

Accesibilidad (el tema debe generar actividades de comprensión)

Riqueza: El tema debe posibilitar múltiples relaciones internas ( interpersonal, proyectos de vida, experiencias) y externas, hacia el mundo exterior.

Poder desequilibrador: (se enuncian casi siempre con paradojas).

## HILOS CONDUCTORES (METAS DE COMPRENSIÓN)

Contenidos (Estándares, lineamientos, DBA)

Métodos

Propósitos

Formas de Comunicación

## CONTENIDOS

¿Qué comprende? Describe la calidad y nivel de cómo reconocer y utilizar datos, hechos, ideas, conceptos, relación nombres y reglas. Tiene en cuenta cómo se estructura, agrupa y categoriza la información.

## MÉTODOS

¿Cómo construyo la comprensión? Las estrategias efectivas de aprendizaje son el corazón de esta dimensión. El método describe cómo se construye, se valida y se utiliza el conocimiento con respecto a estándares y procedimientos disciplinares.

## PROPÓSITO

¿Para qué ese conocimiento? ¿Qué conexiones tiene con la vida personal y con el mundo real? ¿Cómo se acerca la teoría a la práctica? ¿Para qué sirve este conocimiento en la disciplina?

No puede haber conocimiento sin emoción. El propósito describe y valora el nivel de comprensión y las conexiones personales del conocimiento.

## FORMAS DE COMUNICACIÓN

¿Cómo se evidencian las comprensiones? ¿Cómo se representan a los otros?

Las F. de C. se refieren a la variedad y fluidez del sistema simbólico para comunicar conocimientos. Es necesario identificar a quiénes se les socializa el

conocimiento para elegir la forma de comunicación, teniendo en cuenta el contexto y la audiencia.

## ¿QUÉ SON LOS DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN?

Son actividades interesantes que motivan el desarrollo y la comprensión de varias metas de comprensión: son variadas, motivantes y conllevan a la cooperación. Retan los conocimientos previos, el pensamiento rígido y los estereotipos.

## SECUENCIA DE LOS DESEMPEÑOS

Exploración de tópico: Fase de motivación, de expresión de preconcepciones, de curiosidad, de preguntas. Se desarrolló implementando actividades lúdicas.

Investigación guiada: Desarrolla y potencia conceptos, habilidades, destrezas y competencias investigativas, observación, lectura, recolección de información, análisis entre otras.

Proyectos personales de síntesis: Con ellos se demuestra el nivel de comprensión y competencia personal, es decir, el logro de sus metas.

## VALORACIÓN DIAGNÓSTICA COMPLETA

Los desempeños se valoran constantemente de manera formal e informal mediante asesoría y retroalimentación. La autoevaluación es fundamental ya que quien aprende es responsable de su propio aprendizaje.

No solo interesa una cabeza bien informada sino una mente bien organizada que incorpore gradualmente otros niveles de formación que van de lo cognitivo a lo afectivo, de lo personal a lo social, de lo instructivo a lo educativo, de los valores morales al interés por lo pragmático (Álvarez Méndez, Juan Manuel)

## HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

Los portafolios y los protocolos de observación colaborativa son herramientas de construcción cognitiva y de valoración diagnóstica continua.

Se considera que la pedagogía de la aprehendibilidad, la evaluación, los aprendizajes y las enseñanzas son procesos muy importantes en las organizaciones escolares. En estas se considera que quien aprende es un ser único con inteligencias diversas, intereses particulares y ritmos diferentes de aprendizaje.

## INSTRUMENTOS DE APOYO Y REFLEXIÓN ACERCA DE LOS APRENDIZAJES

Entre otros tenemos. Portafolios, bitácoras, cuadernos de notas.

Mapas mentales, Mapas conceptuales. Gráficos, Diagramas, Organigramas

## REFLEXIONES PROFUNDAS A CERCA DE

Actitudes desarrolladas durante el proceso.

Procesos cognitivos y actividades de comprensión potenciados.

Aprendizajes significativos y conocimientos generadores alcanzados.

Campos de aplicación de las comprensiones logradas, tanto en lo personal como en lo social.

Sugerencias, inquietudes y comentarios surgidos durante el proceso de aprendizaje por comprensión.

Compromisos concertados para mejorar, plasmados en un plan de mejoramiento.

Procesos, logros, dificultades, resultados y productos del trabajo en equipo.

## COMPROMISO DE QUIEN APRENDE

Evaluación: Esta construcción reflexiva y sistemática posibilita a quienes aprenden involucrarse y comprometerse con su propio proceso de comprensión y de mejoramiento continuo. Las reflexiones profundas y la sistematización del proceso son actividades claves en la autoevaluación y en la comprensión de la responsabilidad personal de cada quien en su propia formación.

Compromiso de los educadores: Quien enseña es un acompañante, motivador, apoyo y dinamizador de quien aprende. El desarrollo y realización del portafolio se da mediante la conversación, la retroalimentación y la valoración continúa del proceso de comprensión.

Dado nuestro carácter rural y las condiciones del trabajo metodológico en los CER que forman parte de nuestra institución incorporamos en nuestro modelo basado en la comprensión las aportaciones del trabajo en Escuela Nueva que describimos a continuación y que en ningún momento contradice la planteado hasta el momento si no que expone algunas características propias de la escuela Nueva

## LA ESCUELA NUEVA

La Escuela Nueva tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio - económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

El modelo pedagógico activo se convierte en el pilar sobre el que se consolida los procesos de aprendizaje en la institución. Este sistema integra estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación docente y administración escolar con el fin de ofrecer la educación integral e introducir un mejoramiento cualitativo a la institución.

Esta concepción pedagógica, cuyo progenitor fue Dewey (1859 - 1952) en EUA, centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se "aprende haciendo".

La PEDAGOGÍA DE DEWEY se considera:

- Genética: la educación como un desarrollo que va de dentro (poderes e instintos del niño) hacia afuera;
- Funcional: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica;
- De valor social: porque hay que preparar al individuo para ser útil a la sociedad.

Su método educativo se basa en que el alumno tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

Teniendo en cuenta el anterior postulado el C.E.R Carlos Alberto Villa Maya promueve la promoción de un aprendizaje activo, centrado en el estudiante, un currículo pertinente y muy relacionado con los estándares básicos promovidos por el Ministerio de Educación Nacional y los estándares propios, sistema de promoción y evaluación flexibles, una relación más estrecha con la comunidad, la formación en valores democráticos y participativos a través de estrategias vivenciales que ponen en juego las competencias ciudadanas son sus principales características.

El Modelo pedagógico activo que asume como metodología la Escuela Nueva responde a las necesidades de la comunidad: Incorporación al aula la utilización de materiales educativos que mejoran el resultado de los aprendizajes y generan los escenarios auténticos para el desarrollo y la evaluación de competencias.

#### ❖ CARACTERISTICAS GENERALES

- ✚ Es un modelo pedagógico basado en el aprendizaje comprensivo, el respeto por el ritmo de aprendizaje, promueve el rol de docente como orientador y evaluador, la participación y el aprendizaje cooperativo.
- ✚ Promoción de estrategias vivenciales como el gobierno estudiantil para el aprendizaje de la democracia, la participación, la vida cívica, la convivencia alrededor del cumplimiento de deberes y el ejercicio de los derechos, el respeto por la diferencia, y resolución de conflictos y el fomento de hábitos de colaboración, compañerismo, solidaridad, tolerancia.
- ✚ Propicia una participación horizontal de los docentes a través de talleres pedagógicos, círculos de estudio, capacitación y seguimiento.
- ✚ Los estudiantes aprenden a ser activos, creativos, participativos, responsables. Desarrollan su capacidad para comunicarse, para pensar, crear, analizar y, especialmente para aplicar en sus comunidades y familias lo que aprenden a través de las diferentes áreas.
- ✚ Utilización de una metodología activa que promueve el aprender a aprender y a desaprender a través del Saber, el saber hacer y el Ser desde contextos

del juego, el planteamiento y la resolución de problemas y la investigación permanente.

- ✚ El trabajo en pequeños equipos que facilitan el trabajo cooperativo y una interacción sistemática que propicia la construcción social de conocimiento y el apoyo tutorial estudiante.
- ✚ La promoción de guías de trabajo que articulan contenidos y procesos para el desarrollo de los aprendizajes básicos.
- ✚ El aula se convierte en un espacio de trabajo dinámico y activo con la utilización de todos los recursos, el trabajo cooperativo y el gobierno estudiantil.
- ✚ La institución como fuerza integradora de la comunidad que favorece el desarrollo de procesos de conocimiento, organización y promoción comunitaria.
- ✚ El desarrollo de competencias laborales generales que dimensionan un estudiante formado para desenvolverse eficientemente en cualquier contexto.

Este modelo pedagógico define procesos que favorecen el desarrollo transversal de competencias básicas que servirán al estudiantado para mejorar su calidad de vida:

- ✚ Comprensión de lo que se lee.
- ✚ Comunicación adecuada en forma escrita y oral.
- ✚ Manejo de las operaciones de matemáticas con los diferentes sistemas de numeración.
- ✚ Adquisición de comportamientos cívicos y democráticos.
- ✚ Observación y aprendizaje de la propia realidad.
- ✚ Planteamiento y resolución de problemas de la vida diaria.

## 2.1 MARCO DE REFERENCIA

- ❖ TEORIA DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA DE LA EDUCACIÓN
- ❖ CONSTRUCTIVISMO! APRENDER ES CONSTRUIR ;

El punto común de las actuales elaboraciones constructivistas está dado por la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Esto significa que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, y que estos modelos siempre son susceptibles de ser mejorados o cambiados.

#### ❖ CARACTERÍSTICAS DEL CONSTRUCTIVISMO:

El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado. El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación. El sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad. El aprendiz debe tener un rol activo.

#### ❖ OBJETIVOS DEL CONSTRUCTIVISMO:

Construir conocimiento a través de las experiencias, mediante el empleo de tareas auténticas que son de utilidad en el mundo real. Lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea activo, mediante la participación de ellos, de manera constante, en actividades de contexto. Ambientar creativa e innovadoramente el proceso de enseñanza aprendizaje. Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que en su vida profesional el estudiante se desarrolle con autonomía e independencia. Lograr que el estudiante confronte las teorías con los hechos, es decir obtener que este interactúe con su entorno.

#### ❖ ROL DEL MAESTRO:

El currículo debe organizarse en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los ya adquirió anteriormente. La

tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante. El maestro debe motivar al alumno a descubrir principios por sí mismo. Diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos.

❖ ROL DEL ALUMNO:

Participar activamente en las actividades propuestas. Proponer y defender ideas. Aceptar e integrar las ideas de otros. Preguntar a otros para comprender y clasificar.

❖ DESARROLLO:

Con base en conocimientos anteriores. El conocimiento se produce al construir nuevas ideas o conceptos con base en los conocimientos adquiridos con anterioridad. El aprendizaje se da a través de la construcción; aprender es construir. La motivación se da creando la necesidad de que lo aprendido sea significativo.

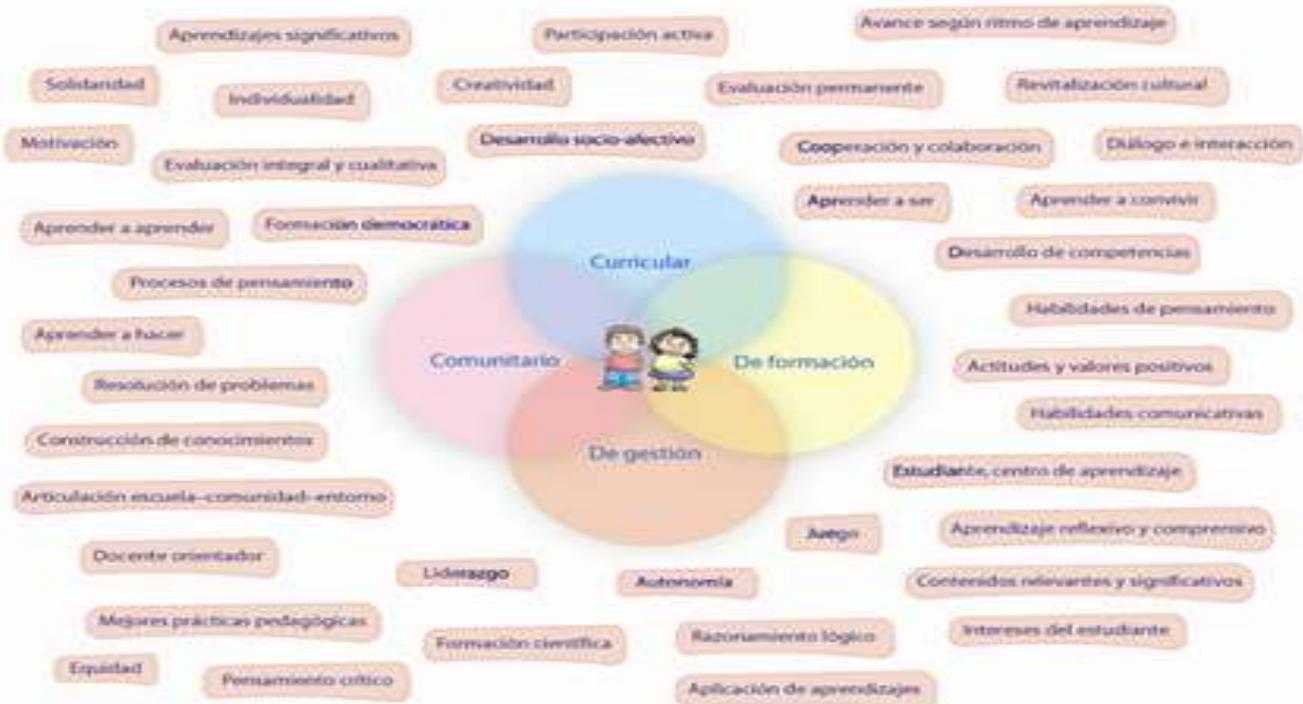
❖ AUTORES DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA:

En esta corriente se inscribe DECROLY, Médico Belga, quien aboga por la educación individualizada y el currículum globalizado; COUSINET, francés, impulsa el trabajo en grupo, el método libre y el espíritu investigativo. PIAGET Cuando nos manifiesta que el sujeto interactúa con el sujeto del conocimiento. VIGOTSKY Cuando nos dice: que el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento y lo realiza en interacción con otros. AUSBEL Dice: todo ello, cuando es significativo para el sujeto.

## ¿Por qué Escuela Nueva es un Modelo?

- Ofrece una estructura básica de componentes, procesos, estrategias y elementos que se pueden contextualizar.
- Fundamentación teórica y conceptual.
- Evalúa y analiza resultados.

## PRINCIPIOS Y ELEMENTOS DE ESCUELA NUEVA



# ESTRATEGIAS DE ESCUELA NUEVA

